

Ths. Đặng Thái Sơn (chủ biên),
Ths. Cù Minh Nhật

Phần 1

NHẠC TRÌNH NHẠC TRỮ TÌNH SOẠN CHO PIANO

- Dành cho trình độ Cơ bản và Nâng cao
- Hoà thanh trữ tình, phong phú và mới lạ
- File Audio đàn mẫu tất cả các tác phẩm trong sách



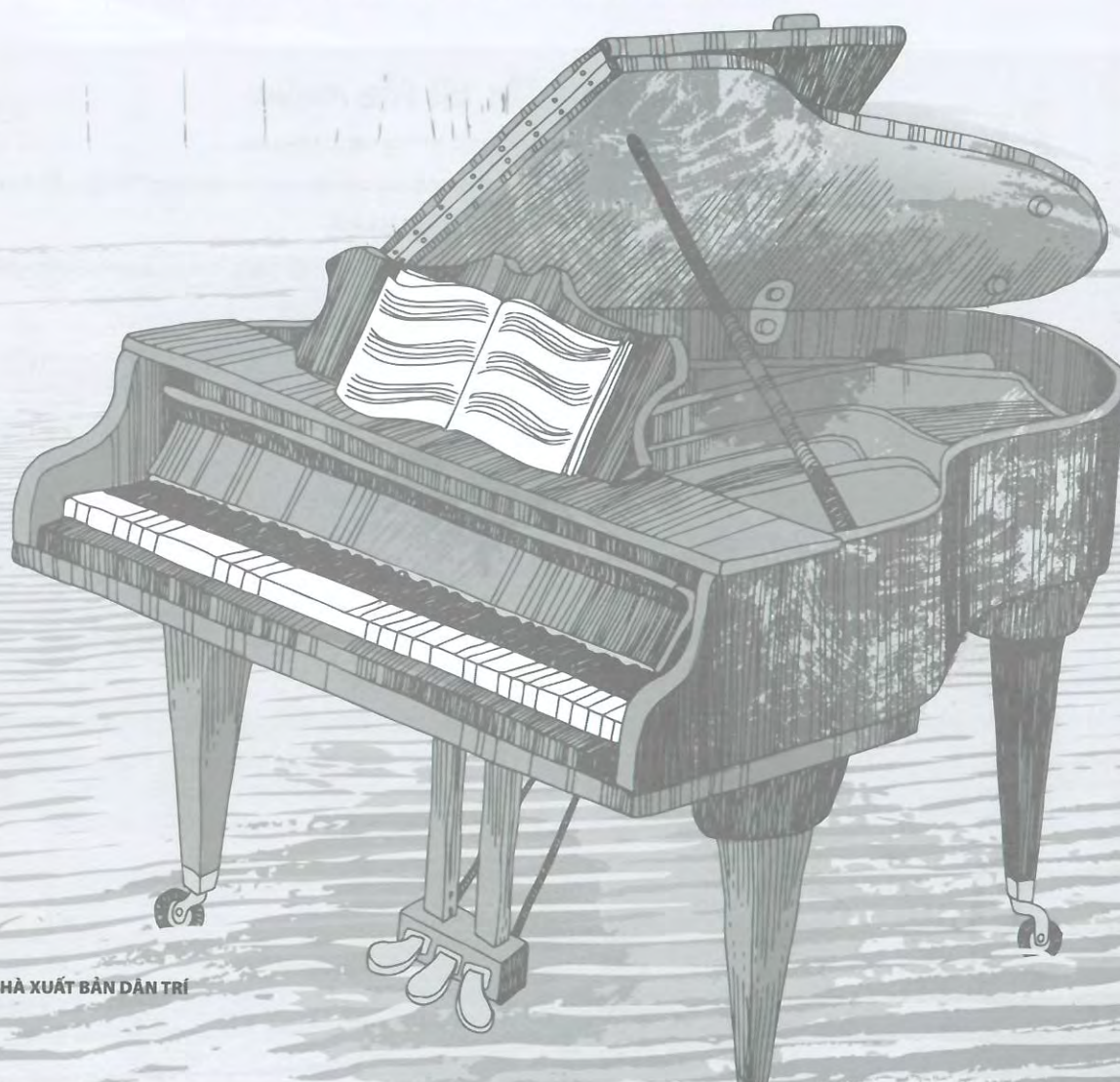
NHÀ XUẤT BẢN DÂN TRÍ

Ths. Đặng Thái Sơn (chủ biên),
Ths. Cù Minh Nhật

Phần 1

NHẠC TRỊNH NHẠC TRỮ TÌNH SOẠN CHO PIANO

- Dành cho trình độ Cơ bản và Nâng cao
- Hoà thanh trữ tình, phong phú và mới lạ
- File Audio đàn mẫu tất cả các tác phẩm trong sách



NHẠC TRÌNH, NHẠC TRỮ TÌNH SOẠN CHO PIANO

Phần 1



Chúng tôi đã thực hiện các nghĩa vụ về tác quyền. Xin mời tác giả của các ca khúc có tên trong sách liên hệ với Trung tâm bảo vệ quyền tác giả âm nhạc Việt Nam để nhận nhuận bút.

Trân trọng cảm ơn!

TÁC GIẢ GIỮ BẢN QUYỀN

Nghiêm cấm sao chép dưới bất cứ hình thức nào, dưới bất cứ định dạng nào, bằng bất cứ phương tiện gì, dù là điện tử, cơ khí, chụp hình mà chưa được sự cho phép trước bằng văn bản của tác giả.

Copyright

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form, or by any means, electronic, mechanical, photocopying, or otherwise, without the prior written permission from author.

Bản quyền Tiếng Việt xuất bản và phát hành tại Việt Nam theo thỏa thuận giữa tác giả Cù Minh Nhật và Công ty Cổ phần Văn hóa Huy Hoàng (Nhà sách Huy Hoàng)

Hướng dẫn tải file Audio:

Bạn đọc có thể chọn một trong các cách sau:

1. Truy cập website Huy Hoàng tại địa chỉ huyhoangbook.vn, gõ tên sách vào mục "Nhập để tìm kiếm" và tải file theo link đính kèm.
2. Gõ đúng theo link: <https://www.huyhoangbook.vn/products/nhac-trinh-nhac-tru-tinh-soan-cho-piano-phan-1/>
3. Dùng smartphone quét mã QR code:



Biên mục trên xuất bản phẩm của Thư viện Quốc gia Việt Nam

Đặng Thái Sơn

Nhạc Trình - Nhạc trữ tình soạn cho piano : Dành cho trình độ cơ bản và nâng cao... /

Đặng Thái Sơn (ch.b.), Cù Minh Nhật. - H. : Dân trí ; Công ty Văn hoá Huy Hoàng. - 30 cm

T.1. - 2022. - 120 tr.

ISBN 978-604-356-312-2

1. Âm nhạc 2. Bản nhạc 3. Đàn piano

786.2 - dc23

DTF0381p-CIP

LỜI GIỚI THIỆU

“*Nhạc Trịnh, nhạc trữ tình soạn cho Piano*” là bộ sách gồm ba phần, mỗi phần là tập hợp 30 bản độc tấu piano được chuyển soạn dựa trên giai điệu 15 ca khúc trữ tình, lãng mạn của các nhạc sĩ nổi tiếng như: *Trịnh Công Sơn, Phú Quang, Hoàng Hiệp, Đức Huy, Ngô Thụy Miên, Vũ Thành An, Nguyễn Vũ, Đoàn Chuẩn, Cung Tiến, Trần Trịnh,...* Bộ sách có những điểm nổi bật như sau:

- Trong sách, mỗi bài hát được biên soạn cho hai mức độ dễ và khó khác nhau, chúng tôi tạm gọi là: *Trình độ cơ bản* và *Trình độ nâng cao*.

- Màu sắc hòa thanh trữ tình, đặc sắc và mới mẻ.

- Có gợi ý về số ngón tay và điểm nhấn hoặc nhấn bàn đạp (*Pedal*) một cách hợp lý.

- *Có file Audio đàn mẫu* tất cả các tác phẩm trong sách (xem hướng dẫn tải file ở trang 2).

- Có thể xem lời ca ngay cuối bản nhạc. Điều này giúp người chơi dễ dàng liên hệ lời ca với giai điệu quen thuộc của bài hát, thêm nữa có thể vừa đệm đàn, vừa hát khi đã thể hiện được tác phẩm một cách thành thục.

Chúng tôi mong rằng bộ sách sẽ mang lại nhiều giây phút thăng hoa trong âm nhạc cho người chơi. Bên cạnh đó, chúng tôi cũng hy vọng người chơi có thể cải thiện khả năng sáng tạo về hòa thanh khi độc tấu hoặc đệm các ca khúc cùng phong cách ở bên ngoài bộ sách.

Mặc dù đã cố gắng nhưng bộ sách chắc chắn khó tránh khỏi những thiếu sót nhất định. Rất mong nhận được ý kiến đóng góp của quý thầy cô giáo và độc giả.

NHÀ XUẤT BẢN DÂN TRÍ

Bài Thánh ca buồn

Trình độ cơ bản

Nhạc và lời: Nguyễn Vũ
Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

♩. = 62

(Nhạc dạo... *mp*)

ped. *simile*

ped. *

p *ped.* *simile*

20

mp

Ped. Ped. *

25

Ped. Ped. simile

30

Ped. Ped. Ped. *

35

Ped. Ped. Ped. *

40

mf

Ped. Ped. simile

45

1 4

2 1

3 2 1

[illegible]

The first system of the musical score for 'The Little Boat' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody starting on a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a half note C5. The lower staff is in bass clef and begins with a bass clef and a key signature of one flat. It contains a melody starting on a half note F3, followed by a quarter note G3, a quarter note A3, and a half note B-flat3. The system is marked with a '3' below the first measure of the lower staff, indicating a triplet. The system concludes with a double bar line.

63

3

5

1 2

4

1 2

3

Red. Red.



Lời bài hát: *Bài Thánh ca buồn*

Bài Thánh ca đó còn nhớ không em? Noel năm nào chúng mình có nhau. Long lanh sao trời đẹp thêm môi mắt. Áo trắng em bay như cánh Thiên thần. Ngọt môi hôn dưới tháp chuông ngân.

Cùng nhau quỳ dưới chân Chúa cao sang. Xin cho đôi mình suốt đời có nhau. Vang trong đêm lạnh bài ca Thiên Chúa. Khẽ hát theo câu: “Đêm Thánh vô cùng”. Ôi! Giọng hát em mênh mang buồn.

Rồi mùa giá buốt cũng qua mau. Lời hẹn đầu ai nhớ dài lâu? Rồi một chiều áo trắng thay màu. Em qua cầu xác pháo bay sau. Lời nguyện mình Chúa có nghe không? Sao bây giờ mình hoài xa vắng? Bao nhiêu đêm Chúa xuống dương gian. Bao nhiêu lần anh nhớ người yêu.

Rồi những đêm Thánh đường đón Noel. Lang thang qua miền giáo đường dấu yêu. Tiếng Thánh ca ngày xưa vang đêm tối. Nhớ quá đi thôi giọng hát ai buồn! Đêm Thánh vô cùng lạnh giá hồn tôi.

Bài Thánh ca buồn

Trình độ nâng cao

Nhạc và lời: Nguyễn Vũ

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

♩ = 62

(Nhạc dạo... *mp*)

And. *simile*

5

And. *And.* *

10

p

And. *simile*

15

19

2 4 3 1 2 5 1 2

24

cresc mp 4 3 2 1 2 1

29

5 2

33

1 3 3 5 1 2 4

38

cresc Ped. *

42

mf

ped.

simile

46

50

cresc

54

58

p

ped.

simile

63

68

73

Rea *Rea* *Rea* *Rea* *Rea* *

79

Rea *Rea simile*

85

rit.

Biển cạn

Trình độ cơ bản

Nhạc và lời: Nguyễn Kim Tuấn
Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

♩ = 66

(Nhạc dạo..... *mp*)

And. *simile*

.....)

p

And.

13

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped. simile*

16

19

mf

22

1. 2.

Ped. *Ped.*

26

Ped. *Ped.* *Ped.* * *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Biển cạn

Trình độ nâng cao

Nhạc và lời: Kim Tuấn

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

$\text{♩} = 66$

(Nhạc dạo... *mp*)

The score is written for piano in 3/4 time, with a tempo of 66 beats per minute. It is in the key of D major (one sharp). The piece is titled 'Biển cạn' (Sea Dried Up) and is for an advanced level. The composer is Kim Tuấn, and the arranger is Đặng Thái Sơn. The score is divided into four systems. The first system begins with a piano introduction marked 'mp'. The second system features a key signature change to one flat (C major). The third system includes a key signature change to two sharps (F# major) and a dynamic change to 'p'. The fourth system concludes the piece with a repeat sign. Fingerings and articulation marks are indicated throughout the score.

13 *mp*

Ped. simile

16

Ped. simile

19

Ped.

22

Ped.

25 *mf*

Ped.



Lời bài hát: *Biển cạn*

Có người từ lâu nhớ thương biển!
 Ngày xưa biển xanh không như bây giờ biển là hoang vắng.
 Lời tôi nhỏ bé tiếng gió thét cao biển tràn nỗi đau.
 Tình em quá lớn sóng cũng vỡ tan đời tôi đánh mất.
 Giấc mơ không còn, biển xưa đã cạn.
 Vắng em trên đời biển thâm than khóc ngàn lần với tôi.
 Cùng tôi biển chết, cùng em biển tan.
 Ngàn năm nỗi đau, hóa kiếp mây ngàn cô đơn biển cạn.

Có người hẹn tôi cuối phương trời.
 Biển xưa lắng nghe trắng xóa nỗi niềm biển không lên tiếng.
 Đời tôi nhỏ bé trước những khát khao chìm trong nỗi đau.
 Tình em quá lớn với những đam mê làm nên oan trái.
 Sóng ru não nề, hải âu không về.
 Vắng em trên đời biển thâm than khóc ngàn lần với tôi.
 Cùng tôi biển chết, cùng em biển tan.
 Ngàn năm nỗi đau hóa kiếp mây ngàn cô đơn biển cạn!

Cát bụi

Trình độ cơ bản

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

$\text{♩} = 60$

(Nhạc dạo... mp)

Rea *Rea* *Rea simile*

5 3 4

9 ...)

p

13

17

mp

21

25

mf

Ped. simile

29

33

p

37

41

45

49

53

Cát bụi

Trình độ nâng cao

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn
Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

$\text{♩} = 60$

(Nhạc dạo... *p*)

And. *And.* *And. simile*

mp

8va

13

17

...)

p

21

25

mp

29

33

mf

Red. simile

36

3

4

40

43

p

1

3

1 3

47

3

1 2

5

2

51

mp

3

1 3



Lời bài hát: Cát bụi

Hạt bụi nào hóa kiếp thân tôi, để một mai vươn hình hài lớn dậy.
 Ôi cát bụi tuyệt vời! Mặt trời soi một kiếp rong chơi.

Hạt bụi nào hóa kiếp thân tôi, để một mai tôi về làm cát bụi.
 Ôi cát bụi mệt nhoài! Tiếng động nào gõ nhịp không nguôi.

Bao nhiêu năm làm kiếp con người, chợt một chiều tóc trắng như vôi. Lá úa trên
 cao rụng đầy, cho trăm năm vào chết một ngày.

Mặt trời nào soi sáng tim tôi, để tình yêu xay mòn thành đá cuội.
 Xin úp mặt bùi ngùi! Từng ngày qua mỗi ngóng tin vui.

Cụm rừng nào lá xác xơ cây, từ vực sâu nghe lời mời đã dậy.
 Ôi cát bụi phận này! Vết mực nào xóa bỏ không hay.

Còn tuổi nào cho em

Trình độ cơ bản

Chỉ còn hai giờ nữa là năm sẽ hết Ánh ơi! Ánh ơi! Ánh ơi!

Ánh ơi anh đi ra phố uống rượu một tí rồi sẽ về viết tiếp cho Ánh... Ánh nghe...

Tất cả những gì linh thiêng nhất anh đã kết tụ lại để nghĩ về Ánh trong một ngày, một đêm, một giờ cuối cùng của năm. Những buổi sáng này, anh lại đi qua từng đoạn sương mù và từng bãi hoa cỏ tím, mặt trời lên hoa cỏ trông xa như tơ tím ngát. Những ngày nằm vùi ở đây không còn ai, anh đã ngồi trong ngực và viết xong bài “Còn tuổi nào cho em” Ánh có buồn lắm không? Ánh ngược mắt lên cho anh nhìn, mây sẽ kết trên vùng mắt đỏ, anh đã nói thế trong lời ca “Còn tuổi nào cho em”... cho anh. Có bằng lòng thế không Ánh?...

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn
Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

♩ = 66

(Nhạc dạo...)

mp

Ad. simile

9 ...)

13

17

21

25

30

35

40

44

48

52

2 3

Ped. Ped. Ped. Ped.

56

mp 3 3 3

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

60

2 3 4 3

Ped. Ped. Ped. Ped. *Ped. simile*

65

3 3 4 2 3

70

1 3

Còn tuổi nào cho em

Trình độ nâng cao

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

♩ = 66

(Nhạc dạo...)

p

poco simile

mp

13

17

4 2 3

1 4 2

...

p

21

1 3 3

4 2 2

Red. *Red.* *Red.* *Red.*

25

4 2 3

2 4 3

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

29

3 2 4

3 4 5

Red. *Red.* *Red.* *Red. simile*

33

1. 1 4 5

3 2 3

37

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

41

mf

Ped. Ped. simile

45

Ped.

49

Ped.

53

Ped.

57 *mp* 3

Reo. Reo. Reo.

61 3 4

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

65 3 3 2

Reo. Reo. Reo. Reo.

68 4 3 2 4 2

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

73 4 3 3 2 4

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

77

Pia.

82

Pia.

87

(Nhạc kết...)

Pia. simile

91

95

rit.

Lời bài hát: Còn tuổi nào cho em

*Tuổi nào nhìn lá vàng úa chiều nay
Tuổi nào ngồi hát mây bay ngang trời
Tay mãng trôi trên vùng tóc dài
Bao nhiêu cơn mơ vừa tuổi này
Tuổi nào ngơ ngác tìm tiếng gió heo may.*

*Tuổi nào vừa thoáng buồn áo gầy vai
Tuổi nào ghi dấu chân chim qua trời
Xin cho tay em còn muốt dài
Xin cho cô đơn vào tuổi này
Tuổi nào lang thang thành phố tóc mây cài.*

*Em xin tuổi nào, còn tuổi nào cho nhau
Trời xanh trong mắt em sâu
Mây xuống vây quanh giọt sầu
Em xin tuổi nào
Còn tuổi trời hư vô
Bàn tay che dấu lệ nhòa
Ôi buồn!*

*Tuổi nào ngồi khóc tình đã nghìn thu
Tuổi nào mơ kết mây trong sương mù
Xin chân em qua từng phiên ngà
Xin mây xe thêm màu áo lụa
Tuổi nào thôi hết từng tháng năm mong chờ!*

Trình độ cơ bản

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

- 34 -

16

20

24

28

32

36

40

44

48

52



Lời bài hát: *Mưa hồng*

Trời uơm nắng cho mây hồng
 Mây qua mau em nghiêng sầu
 Còn mưa xuống như hôm nào em đến thăm
 Mây âm thầm mang gió lên.

Người ngồi đó trong mưa nguồn
 Ôi yêu thương nghe đã buồn
 Ngoài kia lá như vẫn xanh
 Ngoài sông vắng nước dâng lên hồn muôn trùng.
 Này em đã khóc chiều mưa đỉnh cao
 Còn gì nữa đâu sương mù đã lâu
 Em đi về cầu mưa ướt áo
 Đường phượng bay mù không lối vào
 Hàng cây lá xanh gần với nhau.

Người ngồi xuống mây ngang đầu
 Mong em qua, bao nhiêu chiều
 Vòng tay đã xanh xao nhiều
 Ôi tháng năm gót chân mòn trên phiếm du.
 Người ngồi xuống xin mưa đầy
 Trên hai tay con đau dài
 Người nằm xuống nghe tiếng ru
 Cuộc đời đó có bao lâu mà hững hờ.

Mưa hồng

Trình độ nâng cao

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

♩ = 65

(Nhạc dạo...)

mp

And.

And. 3 *simile*

4

8

12

1.

1.

The piano score for 'Mưa hồng' is written for piano. It begins with a tempo marking of 65 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat major). The time signature is 2/4. The score is divided into four systems. The first system includes a piano introduction marked '(Nhạc dạo...)' and a dynamic marking of 'mp'. The second system continues the melody and bass line. The third system includes a repeat sign and a first ending. The fourth system includes a first ending and a second ending. The score is marked with various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like 'mp' and 'And.'.

16

19

22

27

31

35

39

43

mp

46

49

53

2. 3 3 3 3

3 3 3

56

3 3 3 3

3 3 3 3

Ped. Ped. Ped. *

60

3 1 1 1 1 1 1

3 5

Ped. simile

63

3 4 4

4 4

rit. Ped. Ped. Ped.

Mùa thu cho em

Trình độ cơ bản

Nhạc và lời: Ngô Thụy Miên
Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

$\text{♩} = 65$

(Nhạc dạo...)

mp

p

...

9

2 3 3

8

Ped. Ped. Ped. Ped.

11

1. 3 3

Ped. Ped. Ped.

13

2. 3 3

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

15

mf 3 3 4 3

Ped. Ped. simile

18

3 5 3

21

24

p

26

Red.

28

Red. *Red. simile*

30

Red. *



Lời bài hát: Mùa thu cho em

Em có nghe, mùa thu mưa giăng lá đổ
 Em có nghe, nai vàng hát khúc yêu đương
 Và em có nghe khi mùa thu tới
 Mang ái ân mang tình yêu tới
 Em có nghe, nghe hồn thu nói mình yêu nhau nhé!
 Em có hay, mùa thu mưa bay gió nhẹ
 Em có hay, thu về hết dấu cô liêu
 Và em có hay khi mùa thu tới
 Bao trái tim vương màu xanh mới
 Em có hay, hay mùa thu tới hồn anh ngất ngây.
 Nắng ủa dệt mi em, và mây xanh thay tóc rối
 Nhạt môi môi em thơm nồng, tình yêu vương vương má hồng
 Sẽ hát bài cho em, và ru em yên giấc tối
 Ngày mai khi mưa ngang lưng đồi, chờ em anh nghe mùa thu tới.
 Em có mơ, mùa thu cho ai nức nở
 Em có mơ, mơ mùa mắt ướt hoen mi
 Và em có mơ khi mùa thu tới
 Hai chúng ta sẽ cùng chung lối
 Em với anh mơ mùa thu ấy tình ta ngát hương.

Mùa thu cho em

Trình độ nâng cao

Nhạc và lời: Ngô Thụy Miên

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

♩ = 65

(Nhạc dạo... *mp*)

ped. * *ped.* *

...

p *ped.* *ped.* *

8 3 5 3 2 3

ped. *ped.* *ped.* *

10

Ped. *Ped. simile*

12

*

14

cresc. *

16

mf *Ped.* *Ped. simile*

18

20

22

24

26

28

30

Ped. Ped. simile

32

(Nhạc kết...)

35

mp

37

39

rit. Ped. ...)

Nhớ về Hà Nội

Trình độ cơ bản

Nhạc và lời: Hoàng Hiệp

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

$\text{♩} = 65$

(Nhạc dạo... *p*)

And. *simile*

13

16

Red. *Red.* *Red.*

19

p

Red. *Red.* *Red.*

22

Red. simile

25

cresc.

Red. *Red.* *Red. simile*

28 *mf*

31

34 *dim.*

38 *mp*

41 *simile*



Lời bài hát: Nhớ về Hà Nội

Dù có đi bốn phương trời, lòng vẫn nhớ về Hà Nội, Hà Nội của ta, Thủ Đô yêu dấu, một thời đạn bom, một thời hòa bình.

Nhớ phố thâm nghiêm rợp bóng cây, tiếng ve ru những trưa hè. Và nhớ những công viên vừa mới xây, bước chân em chưa mòn lối. Ôi nhớ Hồ Gươm xanh thắm, nơi Tháp Rùa nghiêng soi bóng, thành cũ Thăng Long, hồn nước non thiêng, còn lắng đâu đây dấu xưa oai hùng, Hà Nội ơi!

Nhớ những cơn mưa dài cuối đông, áo chăn chưa ấm thân mình. Và nhớ lúc bom rơi thời chiến tranh, đất rung ngói tan gạch nát. Em vẫn đạp xe ra phố, anh vẫn tìm âm thanh mới. Bài hát đôi ta là khúc quân ca, là ước mơ xa hướng lên Ba Đình, tràn niềm tin!

Nhớ những con đê thành lối xe, bước chân năm tháng đi về. Và nhớ tiếng leng keng tàu sớm khuya hướng ra Đống Đa, Cầu Giấy. Ôi nhớ Thủ Đô năm ấy, ta đánh giặc trên mâm pháo, truyền thống cha ông gìn giữ non sông, từ thuở Thăng Long vẫn mang trong lòng, Hà Nội ơi!

Nhớ phố Quang Trung đường Nguyễn Du, những đêm hoa sữa thơm nồng. Và nhớ, nhớ bao khuôn mặt mến thân đã quen bước chân giọng nói. Ôi nhớ chiều Ba mươi Tết, chen giữa đào hoa tươi thắm, đường phố đông vui chờ đón Tân niên, là phút thiêng liêng lắng nghe thơ Người, Hà Nội ơi!

Trình độ nâng cao

Nhạc và lời: Hoàng Hiệp

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

- 54 -

13

p

16

19

R.H. *L.H.* *L.H.* *rall.*

22

a Tempo *p*

25

Reo. *Reo.* *Reo.* *3 simile*

[illegible][illegible]

37

5

3

4

dim. 3

3

3

4

1

3

Red. simile

40

1

3

1

2

3

3

43

mp

46

49

52

rit.

55

Ped.

Như đã dấu yêu

Trình độ cơ bản

Nhạc và lời: Đức Huy

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

$\text{♩} = 65$

(Nhạc dạo... *p*)

5

10

15

simile

...

*

20

25

Red. *Red. simile*

30

35

40

mf

45

50

55

60

65

71

76

82

Ped. ** Ped.* *Ped. simile*

(Nhạc kết...)

...

Lời bài hát: *Như đã dấu yêu*

Trong đôi mắt em, anh là tất cả. Là nguồn vui, là hạnh phúc anh dấu yêu. Nhưng anh ước gì, mình gặp nhau lúc em chưa ràng buộc và anh chưa thuộc về ai.

Em sẽ cố quên khung trời hoa mộng. Ngày hè bên anh tình mình đến rất nhanh. Anh sẽ cố quên, lần đầu mình đến bên nhau, nồng nàn như đã dấu yêu từ thuở nào.

Anh đến với em với tất cả tâm hồn. Em đến với anh với tất cả trái tim. Ta đến với nhau muộn màng cho đón đau, một lần cho mãi nhớ thương dài lâu.

Trong đôi mắt em, anh là tất cả. Là niềm vui, là mộng ước trong thoáng giây. Anh sẽ cố quên rằng mình đã đến trong nhau, nồng nàn như đã dấu yêu từ thuở nào.

Như đã dấu yêu

Trình độ nâng cao

Nhạc và lời: Đức Huy

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

$\text{♩} = 61$

(Nhạc dạo...)

p

simile

cresc.

mp

12

16

3

5

2

1

...

p

20

5

4

1

3

Red.

Red.

Red.

24

2

1

4

Red.

Red.

Red.

Red.

*

28

4

3

1

Red.

*

Red.

Red.

31

1

1

3

5

p

Red.

*

Red.

Red. simile

35

39

43

47

51

55

59

dim.

63

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *

67

p *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

72

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.* *simile*

77

D.S. al Coda

81

85

89

(Nhạc kết...)

93

...)

Nỗi nhớ mùa đông

Trình độ cơ bản

Nhạc: Phú Quang

Lời: Thảo Phương

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

$\text{♩} = 60$ $\frac{2}{8}$

(Nhạc dạo... *mp*)

And. *And. simile*

4 3 3 4

8 3 1 2 3 1 3 3 *p* 3 2

12 4 3 2 1

16 4 3 1

20 5 4 2 3 2

24 5 3 2

cresc. *mf*

28 3 2

32 5 3 1

Lời bài hát: Nỗi nhớ mùa đông

Dường như ai đi ngang cửa
 Gió mùa đông bắc se lòng
 Chút lá thu vàng đã rụng
 Chiều nay cũng bỏ ta đi.

Nằm nghe xôn xao tiếng đời
 Mà ngỡ ai đó nói cười
 Bỗng nhớ cánh buồm xưa ấy
 Giờ đây cũng bỏ ta đi.

Làm sao về được mùa đông
 Dòng sông đôi bờ cát trắng
 Làm sao về được mùa đông
 Để nghe chuông chiều xa vắng
 Thôi đành ru lòng mình vậy
 Vờ như mùa đông đã về.

Nỗi nhớ mùa đông

Trình độ nâng cao

Nhạc: Phú Quang

Lời: Thảo Phương

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

$\text{♩} = 60$

(Nhạc dạo... *mp*)

And. *And. simile*

4

8

12

16 *4*

mp

20

25 *cresc.* *mf*

29

34

38 Φ

mp (Dạo giữa...

42

cresc.

46

8va

...

50 Φ

5

54

rit.

Trình độ cơ bản

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn
 Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

Musical score for "Trên quê hương miền biển" (On the Hometown of the Sea). The score is in 3/4 time, marked with a tempo of 62. It features a treble and bass staff with various musical notations including notes, rests, and fingerings. The piece includes a "Nhạc dạo..." (Intro) section and is marked with "p" (piano). The score is divided into measures by bar lines, with some measures containing asterisks (*).

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a piano, with a treble and bass staff joined by a brace on the left. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The score consists of four measures. The first measure has a treble staff starting with a quarter note G4 (labeled 9) and a bass staff with a quarter note F#3 (labeled 2) and a half note G3 (labeled 1). The second measure has a treble staff with a quarter note A4 (labeled 5) and a bass staff with a quarter note A#3 (labeled 2) and a half note G3. The third measure has a treble staff with a quarter note B4 (labeled 3) and a bass staff with a quarter note B3 (labeled 3) and a half note A3 (labeled 2). The fourth measure has a treble staff with a quarter note C5 (labeled 2) and a bass staff with a quarter note C4 (labeled 2) and a half note B3. The score ends with a double bar line.

- 73 -

17 5 3 2 1 1 2 1

21 4 2 4 3 2 3 2

cresc.

25 2 1 5 3 1 3 2 2 4

dim.

29 3 3 3 2 3 2

mf *mp*

34 3 5 3 4 2 2 2 2

Lời bài hát: *Phôi pha*

Ôm lòng đêm, nhìn vầng trăng mới về, nhớ chân giang hồ.

Ôi phù du! Từng tuổi xuân đã già, một ngày kia đến bờ, đời người như gió qua.

Không còn ai, đường về ôi quá dài, những đêm xa người.

Chén rượu cay, một đời tôi uống hoài, trả lại từng tin vui, cho nhân gian chờ đợi.

Về ngôi trong những ngày, nhìn từng hôm nắng ngời, nhìn từng khi mưa bay, có những ai xa đời quay về lại, về lại nơi cuối trời làm mây trôi.

Thôi về đi, đường trần đâu có gì, tóc xanh mấy mùa.

Có nhiều khi, từ vườn khuya bước về, bàn chân ai rất nhẹ tựa hồn những năm xưa.

Phôi pha

Trình độ nâng cao

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

♩ = 62

(Nhạc dạo... *mp*)

5

9

p

14

p

simile

18

22

26

30

33

37 4. 2 1 2

And. *

41 *mp*

And. simile

45 1 2

(Nhạc kết...)

And. *

49

And. *

53 5 3 1 3 3

rit. ...)

And. *

Ru em từng ngón xuân nồng

Trình độ cơ bản

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn
 Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

Musical score for "Chuyến soạn piano" (Piano Journey) by Trịnh Công Sơn, arranged by Đặng Thái Sơn. The score is in 3/4 time, marked $\text{♩} = 64$. The key signature is one sharp (F#). The score includes dynamic markings like *p* (piano) and *pp* (pianissimo), and articulation like *Ped.* (pedal). The tempo is marked *Allegro*.

[illegible]

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a quarter note G4, followed by an eighth note A4, a quarter note B4, and a quarter note A4. The bass staff provides a simple accompaniment, starting with a quarter note G2, followed by an eighth note A2, a quarter note B2, and a quarter note A2. The score includes a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo is marked 'And.' (Andante). The score is divided into four measures, each containing a measure number (1, 2, 3, 4) and a measure rest. The first measure is marked with a '3' (triple), the second with a '4' (quadruple), the third with a '2' (double), and the fourth with a '4' (quadruple). The score ends with a double bar line.

13 4 5 4

And. simile

17

Ped. *

21

Ped. Ped. Ped. *

mp

25

Ped. * Ped. Ped. * Ped.

29

Ped. Ped. * Ped. *

33

Sua

mf

Ped. * Ped. Ped. simile



Lời bài hát: *Ru em từng ngón xuân nồng*

Ru mãi ngàn năm, dòng tóc em buồn. Bàn tay em nắm ngón ru trên ngàn năm.
 Trên mùa lá xanh, ngón tay em gầy nên mãi ru thêm ngàn năm.
 Ru mãi ngàn năm từng phiến môi mềm. Bàn tay em trau chuốt thêm cho ngàn năm.
 Cho vừa nhớ nhung, có em đổi hờn nên mãi ru thêm ngàn năm.
 Thôi ngủ đi em, mưa ru em ngủ. Tay em kết nụ, nuôi trọn một đời, nuôi một đời người.
 Mùa xuân vừa đến xin mãi ăn năn mà thôi.
 Ru mãi ngàn năm, từng ngón xuân nồng. Bàn tay em nắm ngón anh ru ngàn năm.
 Giận hờn sẽ quên, dáng em trôi dài trôi mãi trôi trên ngàn năm.
 Ru mãi ngàn năm, vừa má em hồng. Bàn tay đưa anh đến quê hương vàng son.
 Vào trời lãng quên, tóc em như trời xưa đã qua đi ngàn năm.
 Còn lời ru mãi vang vọng một trời, mùa xanh lá vội ru em miệt mài.
 Còn lời ru mãi, còn lời ru này, ngàn năm ru hoài, ngàn đời ru ai.

Ru em từng ngón xuân nồng

Trình độ nâng cao

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

♩ = 64

(Nhạc dạo...)

p

And. simile

cresc.

mf

The score is written for piano and consists of 15 measures. It is in 3/4 time and the key signature has two flats (B-flat major). The tempo is marked as ♩ = 64. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf), articulation (And. simile, cresc.), and fingerings (1, 2, 3, 4, 5). The score is divided into four systems. The first system contains measures 1-4, the second system contains measures 5-8, the third system contains measures 9-12, and the fourth system contains measures 13-15. The score begins with a piano introduction marked (Nhạc dạo...) and a dynamic of p. The main melody is introduced in measure 5. The score includes various musical notations such as dynamics, articulation, and fingerings.

17

4

...

p

3

4

1 5

Red. *

21

4

2

4

5

4

Red. *Red. simile*

26

4

mp

2

4

2

1

4

5

1 5

Red. * *Red.* *Red.* *

30

5

1

5

Red. simile *Red.* *

34

3

4

5

3

2

1

Red. * *Red.* *Red.* *

38

Ped. *

42

mf Ped. * simile

46 (8^{va})

Ped.

50

Ped. simile (Nhạc kết... *mp*

54

8^{va} ...)

Tình nhớ

Trình độ cơ bản

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn
Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

♩ = 65

(Nhạc dạo...)

p

simile

9

13

17

mp

21

Ped. *Ped. simile*

25

mf *Ped.*

29

Ped. *Ped.*

33

p *Ped.* *Ped. simile*

37

41

45

49

53

Trình độ nâng cao

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

- 88 -

17

3

3

1 2

4

3

mp

Musical notation for measures 21 through 24. The key signature has one sharp (F#). Measure 21 starts with a treble clef and a bass clef. Measures 22 and 23 continue with similar patterns. Measure 24 includes a double bar line, a repeat sign, and a measure with a 4-measure rest.

25

p

cello

Ped.

Red. simile

29

mf

Tr.

Tr.

32

4

3

2

3

2

Pia. simile

36

Red. simile

40

Red. simile

44

Red. simile

48

Red. simile

52

Red. simile



Lời bài hát: *Tình nhớ*

Tình ngỡ đã quên đi, như lòng cố lạnh lùng. Người ngỡ đã xa xăm, bỗng về quá thênh thang. Ôi áo xưa lồng lộng, đã xô dạt trời chiều. Như từng cơn nước rộng, xóa một ngày đìu hiu.

Tình ngỡ đã phôi pha, nhưng tình vẫn còn đầy. Người ngỡ đã đi xa, nhưng người vẫn quanh đây. Những bước chân mềm mại, đã đi vào đời người. Như từng viên đá cuội, rớt vào lòng biển khơi.

Khi cơn đau chưa dài, thì tình như chút nắng. Khi cơn đau lên đầy, thì tình đã mênh mông. Một người về đỉnh cao, một người về vực sâu. Để cuộc tình chìm mau, như bóng chim cuối đèo.

Tình ngỡ chết trong nhau, nhưng tình vẫn rộn ràng. Người ngỡ đã quên lâu, nhưng người vẫn băng khuâng. Những ngón tay ngại ngần, đã ru lại tình gần. Như ngoài khơi gió động, hết cuộc đời lênh đênh.

Người ngỡ đã xa xưa, nhưng người bỗng lại về. Tình ngỡ sóng xa đưa, nhưng còn quá bao la. Ôi trái tim phiền muộn, đã vui lại một giờ. Như bờ xa nước cạn, đã chìm vào cơn mưa.

Tôi ơi đừng tuyệt vọng

Trình độ cơ bản

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

$\text{♩} = 60$

(Nhạc dạo... *p*)

...

And. *simile*

11

14

17

20

23

26

28

30

Red.

32

Red. **simile**

35

(Dạo giữa...)

Lời bài hát: Tôi ơi đừng tuyệt vọng

Đừng tuyệt vọng, tôi ơi đừng tuyệt vọng! Lá mùa thu rơi rụng giữa mùa đông.
Đừng tuyệt vọng, em ơi đừng tuyệt vọng! Em là tôi và tôi cũng là em.

Con diều bay mà linh hồn lạnh lẽo. Con diều rơi cho vục thăm buồn theo.
Tôi là ai mà còn ghi dấu lệ. Tôi là ai mà còn trần gian thế.
Tôi là ai, là ai, là ai? Mà yêu quá đời này.

Đừng tuyệt vọng, tôi ơi đừng tuyệt vọng! Nắng vàng phai như một nỗi đời riêng.
Đừng tuyệt vọng, em ơi đừng tuyệt vọng! Em hồn nhiên rồi em sẽ bình minh.
Có đường xa và nắng chiều quạnh quẽ. Có hồn ai đang nhè nhẹ sâu lên.

Tôi ơi đừng tuyệt vọng

Trình độ nâng cao

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

♩ = 60

(Nhạc dạo... *p*)

cresc. *mp*

dim. *simile*

p

10

3 3 3 3 3 3

12

3 3 3 3 3 3 mp 3 3 3 3

14

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

17

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

19

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

21

Measures 21-22. Treble clef: Measure 21 has a chord of F#4, A#4, C#5, and a triplet of G#4, A#4, B5. Measure 22 has a triplet of G#4, A#4, B5 and a chord of F#4, A#4, C#5. Bass clef: Measure 21 has a triplet of G2, A2, B2 and a single note C3. Measure 22 has a triplet of G2, A2, B2 and a single note C3.

23

Measures 23-24. Treble clef: Measure 23 has a triplet of G#4, A#4, B5 and a chord of F#4, A#4, C#5. Measure 24 has a triplet of G#4, A#4, B5 and a chord of F#4, A#4, C#5. Bass clef: Measure 23 has a chord of G2, A2, B2 and a single note C3. Measure 24 has a triplet of G2, A2, B2 and a single note C3.

26

Measures 26-27. Treble clef: Measure 26 has a triplet of G#4, A#4, B5 and a chord of F#4, A#4, C#5. Measure 27 has a triplet of G#4, A#4, B5 and a chord of F#4, A#4, C#5. Bass clef: Measure 26 has a triplet of G2, A2, B2 and a single note C3. Measure 27 has a triplet of G2, A2, B2 and a single note C3. A piano (*p*) dynamic marking is present in measure 26.

28

Measures 28-29. Treble clef: Measure 28 has a triplet of G#4, A#4, B5 and a chord of F#4, A#4, C#5. Measure 29 has a triplet of G#4, A#4, B5 and a chord of F#4, A#4, C#5. Bass clef: Measure 28 has a triplet of G2, A2, B2 and a single note C3. Measure 29 has a triplet of G2, A2, B2 and a single note C3.

31

Measures 31-32. Treble clef: Measure 31 has a triplet of G#4, A#4, B5 and a chord of F#4, A#4, C#5. Measure 32 has a triplet of G#4, A#4, B5 and a chord of F#4, A#4, C#5. Bass clef: Measure 31 has a triplet of G2, A2, B2 and a single note C3. Measure 32 has a triplet of G2, A2, B2 and a single note C3.

34

37

p (Đạo giữa...

40

cresc. *mp*

42

dim. ... *cresc.* *p*

45

rit.

Tuổi đá buồn

Trình độ cơ bản

Ánh ơi, bình hoa hồng trước mắt anh có những cánh hoa đều đặn thật đẹp. Anh vẫn thường nghĩ đến hình ảnh một người con gái cầm nhánh hoa hồng buổi chiều đi trên hè phố một mình. Hè phố thì vắng... hè phố dẫn về một đạo đường buổi chiều người con gái tay cầm nhánh hoa hồng, đầu cúi gằm trên những hàng ghế gỗ ngạt thở mang khuôn mặt của Ánh.

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn
Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

♩. = 60

(Nhạc dạo.....)

p

And. *And.* *And. simile*

5

9

mp

13

5 3 3 1

dim.)

17

p 5 4 3 2 2 3 4 3 4

1 2 2 2

22

2 2

26

4 2 2

30

1 5 4 3 2 2

mp 1 2 1 2

34

38

42

46

cresc. *mf*

50



Lời bài hát: Tuổi đá buồn

Trời còn làm mưa, mưa rơi mênh mang, từng ngón tay buồn, em mang em mang
 Đi về giáo đường, ngày chủ nhật buồn, còn ai còn ai
 Đóa hoa hồng cài lên tóc mây, ôi đường phố dài, lời ru miệt mài
 Ngàn năm ngàn năm, ru em nồng nàn, ru em nồng nàn.

Trời còn làm mây, mây trôi lang thang, sợi tóc em bông, trôi nhanh trôi nhanh
 Như dòng nước hiền, ngày chủ nhật buồn, còn ai còn ai
 Đóa hoa hồng vùi quên trong tay, ôi đường phố dài, lời ru miệt mài
 Ngàn năm ngàn năm, ru em giận hờn, ru em giận hờn.

Trời còn làm mưa, mưa rơi mưa rơi
 Từng phiến băng dài, trên hai tay xuôi
 Tuổi buồn em mang, đi trong hư vô, ngày qua hững hờ.

Trời còn làm mưa, mưa rơi mưa rơi
 Từng phiến mây hồng, em mang trên vai
 Tuổi buồn như lá, gió mãi cuốn đi, quay tận cuối trời.

Trời còn làm mưa, mưa rơi thênh thang, từng gót chân trần, em quên em quên
 Ôi miền giáo đường, ngày chủ nhật buồn, còn ai còn ai.
 Đóa hoa hồng tàn hôn lên môi, em gầy ngón dài, lời ru miệt mài
 Ngàn năm ngàn năm, ru em muộn phiền, ru em bạc lòng.

Tuổi đá buồn

Trình độ nâng cao

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn
Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

♩. = 60

(Nhạc dạo.....)

p

mp

dim.

.....)

17

p

20

23

26

29

32 *mp*

Measures 32-34. Treble clef: eighth-note runs with triplets. Bass clef: dotted half notes.

35

Measures 35-37. Treble clef: eighth-note runs with triplets and a fourth. Bass clef: dotted half notes.

38

Measures 38-40. Treble clef: eighth-note runs with quintuplets and a fourth. Bass clef: dotted half notes.

41

Measures 41-43. Treble clef: eighth-note runs with a fourth and a triplet. Bass clef: dotted half notes.

44 *cresc.*

Measures 44-46. Treble clef: eighth-note runs with a triplet and a fourth. Bass clef: eighth-note runs with fingerings 1, 2, 1.

47 *mf*

50

53

56

59 *rit.*

Xin trả nợ người

Trình độ cơ bản

Anh bảo anh viết thật dài cho Ánh... nhưng những dòng chữ không thể dài bằng nỗi nhớ được. Nỗi nhớ đã đi qua hết quãng đời dài hơn hai mươi năm, đi từ Huế lên Đà Lạt về Sài Gòn và âm ỉ như một dòng nước ngầm không quên lãng. Anh không thấy Ánh thay đổi gì cả cứ như vậy mãi mãi... những kỷ niệm xưa đã nằm trong những bài hát của anh, Ánh thì chẳng giữ lại gì cả... thế mà cũng hay, hãy để một người khác giữ và mình thì lãng quên hoặc nhớ trên một văn bản không bao giờ có thực. Có những hạnh phúc không bao giờ mình đến gần được, bình thường thôi anh sống một mình và cố tìm một niềm vui của riêng anh.

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn
Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

♩. = 60

p (Nhạc dạo...)

No. 1

No. 2

No. 3

No. 4

No. 5

No. 6

...)

10

15

20

25

30

35

mf

dim.

Red. *

4

41

p

Red.

Red. simile

46

51

D.S. al Coda

56



Lời bài hát: Xin trả nợ người

Hai mươi năm xin trả nợ người, trả nợ một thời em đã bỏ ai
 Hai mươi năm xin trả nợ dài, trả nợ một đời em đã phụ tôi.
 Em phụ tôi một đời bé dại, thơ dại ra đi không nhớ gì tôi. thơ dại ra đi quên hết
 tình tôi.

Hai mươi năm em trả lại rồi, trả nợ một đời xa vắng vòng tay
 Hai mươi năm vui cạn lại đây, trả nợ một thời môi vắng vòng môi.

Bao nhiêu năm em nợ ngọt ngào, trả nợ một đời chưa hết tình sâu
 Bao nhiêu năm em nợ bạc đầu, trả nợ một đời không hết tình đâu.
 Em phụ tôi một đời bé dại, thơ dại ra đi không nhớ gì tôi, thơ dại ra đi quên hết
 tình tôi.

Bao nhiêu năm bỗng lại nhiệm màu, trả nợ một lần quên hết tình đau
 Hai mươi năm vẫn là thuở nào, nợ lại lần này trong cõi đời nhau.

Xin trả nợ người

Trình độ nâng cao

Nhạc và lời: Trịnh Công Sơn

Chuyển soạn piano: Đặng Thái Sơn

The piano score is written for piano and consists of four systems of music. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 6/8. The tempo is marked as 60 (♩. = 60). The score includes various musical notations such as dynamics (p, mp, cresc.), articulation (accents), and fingerings (1-5). The first system starts with a treble clef and a bass clef, with a key signature of two flats. The second system continues the melody and accompaniment. The third system shows a change in the bass line with a key signature change to B-flat major. The fourth system concludes the piece with a final cadence.

♩. = 60

(Nhạc dạo...)

p

And.

And. simile

cresc.

mp

12

...

p

16

20

24

27

cresc. *mf*

Leg. *Leg.* *Leg.* *Leg. simile*

31

35

Ped. *

39

Ped. *dim.*

43

p

47

51

55

3

1 2 1

4

D.S. al Coda

59

2 1 2

1 2

4 1

63

3

4

1 3

4

(Nhạc kết...)

Reo. Reo. Reo. Reo. simile

68

3

4

1

72

3

1 5

4

...)

Reo. Reo. Reo.

MỤC LỤC

Lời giới thiệu

STT	Tên tác phẩm	Tác giả nhạc	Trình độ	Trang
1.	<i>Bài Thánh ca buồn</i>	Nguyễn Vũ	Cơ bản	4
2.	<i>Bài Thánh ca buồn</i>	Nguyễn Vũ	Nâng cao	8
3	<i>Biển cạn</i>	Nguyễn Kim Tuấn	Cơ bản	12
4	<i>Biển cạn</i>	Nguyễn Kim Tuấn	Nâng cao	14
5	<i>Cát bụi</i>	Trịnh Công Sơn	Cơ bản	17
6	<i>Cát bụi</i>	Trịnh Công Sơn	Nâng cao	20
7	<i>Còn tuổi nào cho em</i>	Trịnh Công Sơn	Cơ bản	24
8	<i>Còn tuổi nào cho em</i>	Trịnh Công Sơn	Nâng cao	28
9	<i>Mưa hồng</i>	Trịnh Công Sơn	Cơ bản	34
10	<i>Mưa hồng</i>	Trịnh Công Sơn	Nâng cao	38
11	<i>Mùa thu cho em</i>	Ngô Thụy Miên	Cơ bản	42
12	<i>Mùa thu cho em</i>	Ngô Thụy Miên	Nâng cao	46
13	<i>Nhớ về Hà Nội</i>	Hoàng Hiệp	Cơ bản	50
14	<i>Nhớ về Hà Nội</i>	Hoàng Hiệp	Nâng cao	54
15	<i>Như đã dấu yêu</i>	Đức Huy	Cơ bản	58
16	<i>Như đã dấu yêu</i>	Đức Huy	Nâng cao	62
17	<i>Nỗi nhớ mùa đông</i>	Phú Quang	Cơ bản	67
18	<i>Nỗi nhớ mùa đông</i>	Phú Quang	Nâng cao	70
19	<i>Phôi pha</i>	Trịnh Công Sơn	Cơ bản	73
20	<i>Phôi pha</i>	Trịnh Công Sơn	Nâng cao	76
21	<i>Ru em từng ngón xuân nồng</i>	Trịnh Công Sơn	Cơ bản	79
22	<i>Ru em từng ngón xuân nồng</i>	Trịnh Công Sơn	Nâng cao	82
23	<i>Tình nhớ</i>	Trịnh Công Sơn	Cơ bản	85
24	<i>Tình nhớ</i>	Trịnh Công Sơn	Nâng cao	88
25	<i>Tôi ơi đừng tuyệt vọng</i>	Trịnh Công Sơn	Cơ bản	92
26	<i>Tôi ơi đừng tuyệt vọng</i>	Trịnh Công Sơn	Nâng cao	96
27	<i>Tuổi đá buồn</i>	Trịnh Công Sơn	Cơ bản	100
28	<i>Tuổi đá buồn</i>	Trịnh Công Sơn	Nâng cao	104
29	<i>Xin trả nợ người</i>	Trịnh Công Sơn	Cơ bản	108
30	<i>Xin trả nợ người</i>	Trịnh Công Sơn	Nâng cao	112

MỜI CÁC BẠN ĐÓN ĐỌC PHẦN 2

STT	Tên tác phẩm	Tác giả nhạc
1	<i>Bài không tên cuối cùng</i>	Vũ Thành An
2	<i>Diễm xưa</i>	Trịnh Công Sơn
3	<i>Để gió cuốn đi</i>	Trịnh Công Sơn
4	<i>Em còn nhớ hay em đã quên</i>	Trịnh Công Sơn
5	<i>Em ơi Hà Nội phố</i>	Phú Quang
6	<i>Gọi tên bốn mùa</i>	Trịnh Công Sơn
7	<i>Hạ trắng</i>	Trịnh Công Sơn
8	<i>Hoài cảm</i>	Cung Tiến
9	<i>Không còn mùa thu</i>	Việt Anh
10	<i>Lệ đá</i>	Trần Trịnh
11	<i>Nhìn những mùa thu đi</i>	Trịnh Công Sơn
12	<i>Niệm khúc cuối</i>	Ngô Thụy Miên
13	<i>Tình nghệ sĩ</i>	Đoàn Chuẩn - Từ Linh
14	<i>Tôi ru em ngủ</i>	Trịnh Công Sơn
15	<i>Vì đó là em</i>	Diệu Hương

MỜI CÁC BẠN TÌM ĐỌC

TÀI LIỆU HỌC ĐÀN PIANO

- * Tuyển tập tiểu phẩm piano măng non - Phần 1 (kèm File Audio đàn mẫu)
- * Tuyển tập tiểu phẩm piano măng non - Phần 2 (kèm File Audio đàn mẫu)
- * Piano Méthode Rose - tập 1 (Hà Vân - Lê Dũng dịch, kèm File Audio đàn mẫu)
- * Piano Méthode Rose - tập 2 (ESSOR, Trịnh Minh Thanh dịch, kèm File Audio đàn mẫu)
 - * Piano cho thiếu nhi tuyển tập 220 tiểu phẩm nổi tiếng - Phần 1
(kèm File Audio đàn mẫu)
 - * Piano cho thiếu nhi tuyển tập 220 tiểu phẩm nổi tiếng - Phần 2
(kèm File Audio đàn mẫu)
 - * Piano cho thiếu nhi tuyển tập 220 tiểu phẩm nổi tiếng - Phần 3
(kèm File Audio đàn mẫu)
 - * Piano cho thiếu nhi tuyển tập 220 tiểu phẩm nổi tiếng - Phần 4
(kèm File Audio đàn mẫu)
- * Những nhạc khúc hay và dễ soạn cho đàn piano (kèm File Audio đàn mẫu)
 - * Học đệm piano cơ bản - Phần 1 (kèm File Audio đệm mẫu)
 - * Học đệm piano cơ bản - Phần 2 (kèm File Audio đệm mẫu)
 - * Học đệm piano cơ bản - Phần 3 (kèm File Audio đệm mẫu)
- * Thực hành đệm piano chủ đề: Ca khúc thiếu nhi - Phần 1 (kèm File Audio đàn mẫu)
- * Thực hành đệm piano chủ đề: Ca khúc thiếu nhi - Phần 2 (kèm File Audio đàn mẫu)
 - * Nhạc phim, nhạc lãng mạn soạn cho piano - Phần 1 (kèm File Audio đàn mẫu)
 - * Nhạc phim, nhạc lãng mạn soạn cho piano - Phần 2 (kèm File Audio đàn mẫu)
 - * Tuyển tập tác phẩm piano cổ điển - lãng mạn được yêu thích - Phần 1
(kèm File Audio đàn mẫu)
 - * Tuyển tập tác phẩm piano cổ điển - lãng mạn được yêu thích - Phần 2
(kèm File Audio đàn mẫu)

TÀI LIỆU HỌC ĐÀN ORGAN

- Organ măng non - Phần 1 (kèm File Audio đàn mẫu)
- Organ măng non - Phần 1 (kèm File Audio đàn mẫu)
- * Thực hành biểu diễn Organ cho thiếu nhi - Phần 1 (kèm File Audio đàn mẫu)
- * Thực hành biểu diễn Organ cho thiếu nhi - Phần 2 (kèm File Audio đàn mẫu)
- * Thực hành biểu diễn Organ cho thiếu nhi - Phần 3 (kèm File Audio đàn mẫu)
- * Thực hành biểu diễn Organ cho thiếu nhi - Phần 4 (kèm File Audio đàn mẫu)

- * Thực hành đệm Organ chủ đề: Tình ca quê hương (kèm File Audio đệm mẫu)
- * Học đệm Organ 1 - tiết điệu Valse, Tango, Boléro- Rumba (kèm File Audio đệm mẫu)
 - * Học đệm Organ 2 - tiết điệu Disco, Techno, Dance, Polka Pop, March, Swing, Pasodoble, Twist, Rock & Roll (kèm File Audio đệm mẫu)
 - * Học đệm Organ 3 - tiết điệu Slow Rock, Slow Blues, Boston, 8Beat, Soul, Bossa Nova (kèm File Audio đệm mẫu)
 - * Học đệm Organ 4 - tiết điệu nhóm Ballad, Mambo, Cha cha cha, Samba, Rap, Hard Rock (kèm File Audio đệm mẫu)
- * Giúp giáo viên sử dụng tốt đàn phím điện tử trong thiết kế bài giảng Âm nhạc lớp 1 (kèm File Audio đàn mẫu)
- * Giúp giáo viên sử dụng tốt đàn phím điện tử trong thiết kế bài giảng Âm nhạc lớp 2 (kèm File Audio đàn mẫu)
- * Giúp giáo viên sử dụng tốt đàn phím điện tử trong thiết kế bài giảng Âm nhạc lớp 3 (kèm File Audio đàn mẫu)
- * Giúp giáo viên sử dụng tốt đàn phím điện tử trong thiết kế bài giảng Âm nhạc lớp 4 (kèm File Audio đàn mẫu)
- * Giúp giáo viên sử dụng tốt đàn phím điện tử trong thiết kế bài giảng Âm nhạc lớp 5 (kèm File Audio đàn mẫu)

SÁCH DÀNH CHO NGƯỜI TỰ HỌC

- * Bài tập vui giúp bé thuộc nhanh nốt nhạc
 - * Tự học nhạc lý cơ bản
- * Phương pháp học Guitare của F. CARULLI (kèm File Audio đàn mẫu)
 - * 30 ngày biết đệm Guitar - điệu nhạc Valse, Boston, Tango, Boléro, Rumba, Cha cha cha (kèm File Audio đệm đàn và hát mẫu)
- * 45 ngày biết đệm guitar - điệu nhạc Slow Fox, Disco, March, Bebop, Hard Rock (kèm File Audio đệm đàn và hát mẫu)
- * 36 ngày biết đệm guitar - điệu nhạc Slow Ballad, 16Beat Ballad, Slow Rock, Rap, Twist, Slow Blues (kèm File Audio đệm mẫu)
 - * Tự học thổi sáo qua CD và hình ảnh
(Nghe thổi sáo mẫu và tập hòa tấu với nhạc đệm qua CD tặng kèm)
 - * Tự học nhanh sáo trúc qua 60 giai điệu nổi tiếng
(File Audio thổi sáo mẫu kèm theo sách)

Hòm thư góp ý: minhnhath76@gmail.com

NHẠC TRÌNH, NHẠC TRỮ TÌNH SOẠN CHO PIANO - Phần 1

NHÀ XUẤT BẢN DÂN TRÍ

Địa chỉ: Số 9 - Ngõ 26 - Phố Hoàng Cầu - Q. Đống Đa - TP. Hà Nội

VPGD: Số 347 Đội Cấn - Q. Ba Đình - TP. Hà Nội

Tel: (0243). 66860751 - (0243). 66860752

Email: nxbdantri@gmail.com Website: nxbdantri.com.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản

BÙI THỊ HƯƠNG

Chịu trách nhiệm nội dung

LÊ QUANG KHÔI

Biên tập: **Nguyễn Thảo Nguyên**

Trình bày: **Ánh Vững**

Sửa bản in: **Minh Nhật**

Thiết kế bìa: **Uyên Dương**

LIÊN KẾT XUẤT BẢN:

CÔNG TY CỔ PHẦN VĂN HOÁ HUY HOÀNG

110D Ngọc Hà, Ba Đình, Hà Nội

Tel: (0243) 736.5859 - 736.6075 Fax: (0243) 736.7783

Email: info@huyhoangbook.vn

CHI NHÁNH PHÍA NAM

357A Lê Văn Sỹ, P1, Q. Tân Bình, TP. HCM

Tel: (0283) 991.3636 - 991 2472 Fax: (0283) 991.2482

Email: cnsaigon@huyhoangbook.vn

www.huyhoangbook.vn

Mã sách tiêu chuẩn quốc tế (ISBN): 978-604-356-312-2

In 1.000 cuốn khổ 20,5x29,5cm tại: Công ty TNHH Phát triển Minh Đạt

Địa chỉ: Số 4, ngách 41/9, ngõ 41 Thái Hà, Trung Liệt, Đống Đa, Hà Nội

Số xác nhận đăng ký xuất bản: 550-2022/CXBIPH/41-17/DT, ngày 28/02/2022

Số QĐ của NXB Dân Trí: 343/QĐXB/NXBĐT, ngày 28/02/2022

In xong nộp lưu chiểu năm 2022

Cảm ơn bạn đã chọn sách của Huy Hoàng!

Mọi góp ý xin gửi về: rights@huyhoangbook.vn



Bộ sách gồm 3 phần, mỗi phần là tập hợp 30 bản độc tấu piano được chuyển soạn dựa trên giai điệu 15 ca khúc trữ tình, lãng mạn của các nhạc sĩ nổi tiếng như: *Trịnh Công Sơn, Phú Quang, Hoàng Hiệp, Đức Huy, Ngô Thụy Miên, Vũ Thành An, Nguyễn Vũ,...* Bộ sách có những điểm nổi bật sau:

- Mỗi bài được biên soạn cho hai trình độ **Cơ bản** và **Nâng cao**
 - Màu sắc hoà thanh trữ tình, phong phú và mới lạ
- Có gợi ý về số ngón tay và cách dùng bàn đạp piano (Pedal)
 - File Audio đàn mẫu tất cả các tác phẩm có trong sách
- Chất lượng in cao cấp, thiết kế thoáng đẹp, được đóng gáy xoắn giúp người chơi sử dụng thuận tiện khi thị tấu bản nhạc



huyhoangbook.vn



Giá: 160.000VNĐ